



1979 eröffnete Maeck den ersten Punk-Plattenladen in Hamburg (**Rip Off**), der schon bald für kurze Zeit die neue deutsche Musik weltweit vertrieb. Auch seine Begeisterung für Film fing in den frühen 80er Jahren an: in Hamburg und Berlin produzierte er Super 8-Kurzfilme und einen Spielfilm (*Decoder*, mit FM Einheit und Christiane F.), bevor er für einige Jahre ganz nach Berlin zog. 1988 gründete er zusammen mit Mark Chung (Einstürzende Neubauten) den unabhängigen Musikverlag **Freibank**. Nach weiteren Filmen (die Dokumentationen *W.S.Burroughs: Commissioner of Sewers*, 1991 und *Einstürzende Neubauten: Liebeslieder*, 1993) gründete er schließlich 2003 zusammen mit Fatih Akin die Filmproduktion **corazón**

international, mit der er neben Akins Filmen auch Newcomer wie Özgür Yildirim und Xiaolu Guo sowie Koproduktionen realisierte. Seine letzte corazón-Produktion beschäftigte sich, wenn auch fiktiv, ebenfalls mit den 80er Jahren: die Mockumentary *Fraktus - Das letzte Kapitel der Musikgeschichte* von Studio Braun und Lars Jessen. 2013 gründete er seine eigene Filmproduktion **Interzone Pictures**.

Filmproduzent, Musikberater u. Verleger, Autor, Regisseur

- | | |
|------------------|---|
| 1954 | in Hamburg geboren |
| 1979/80 | AMOK/KOMA, DENN SIE WISSEN NICHT WAS SIE TUN SOLLEN
(Super 8-Filme: Regie, Produktion) |
| 1982 | BERLINER KRANKHEIT Video, 30 min. mit Einstürzende Neubauten, Sprung aus den Wolken, MDK (Ko-Regie, Produktion) |
| 1983 | DECODER 16mm Spielfilm, 85 min. (Buch, Produktion, Vertrieb) |
| 1984 | SCHÖN IST DIE WELT #14 Kabel-TV-Pilot-Serie (Co-Regie, Moderation) |
| 1986/87 | TOTES GELD / KEINE HAND WÄSCHT DIE ANDERE
Studenten-Abschlussfilme DFFB, Kl. Fernsehspiel (Produktionsleitung) |
| 1991 | W.S.BURROUGHS: COMMISSIONER OF SEWERS Videoporträt, 60 min.
(Regie, Produktion) |
| 1993 | EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN: LIEBESLIEDER Dokumentation TV/Video (Ko-Regie, Schnitt, Produktion) |
| 1994 | TOTOPO GUERO 16mm, Spielfilm von Claudio Zangarini, Mexiko (Tonmeister) |
| <i>seit 1995</i> | <i>Jährliche CD-Veröffentlichung mit ausgewählter Musik „for films“
aus dem Freibank-Repertoire, edit. 1 – 17 (#17 Winter 2014/15)</i> |
| 1995-1999 | Diverse Musikvideos : Rocko Schamoni, Kastrierte Philosophen, Eric „IQ“ Gray, Rausch, Trash Groove Girls, Billy Childish u.a. |
| 2003 | GEGEN DIE WAND Spielfilm von Fatih Akin (Music Supervisor, Koproduzent) |
| 2004 | DIE ALTEN BÖSEN LIEDER Kurzfilm von Fatih Akin (Music Supervisor, Produzent) -
Deutscher Beitrag zu „Europäische Visionen“ (25 Kurzfilme produziert von Lars von Trier, Zentropa) |
| 2005 | CROSSING THE BRIDGE – THE SOUND OF ISTANBUL
Musikdokumentation von Fatih Akin (Produzent, Music Supervisor) |
| 2006 | TAKVA Spielfilm von Özer Kiziltan (Ko-Produzent) |
| 2007 | AUF DER ANDEREN SEITE Spielfilm von Fatih Akin (Produzent, Music Supervisor) |
| 2007 | CHIKO Spielfilm von Özgür Yildirim (Produzent, Music Supervisor) |
| 2009 | SOUL KITCHEN Spielfilm v. Fatih Akin (Produzent, Music Supervisor) |



- 2009** **UOMINI D'ONORO** (Männer der Ehre) Dokumentarfilm von Francesco Sbrano (Koproduzent)
- 2010** **MIN DIT** Spielfilm von Miraz Bezar (Ko-Produzent)
- 2011** **BLUTZBRÜDAZ** Spielfilm von Özgür Yildirim (Ko-Produzent, Music Supervisor)
- 2011** **UFO IN HER EYES** Spielfilm von Xiaolu Guo (Produzent)
- 2012** **FRAKTUS** Spielfilm von Lars Jessen & Studio Braun (Produzent)
- 2012** **MÜLL IM GARTEN EDEN** Dokumentarfilm von Fatih Akin (Produzent)
- 2013** **MAMAROSH** Spielfilm von Moma Mrdakovic (Ko-Produzent)
- 2014** **THE CUT** Spielfilm von Fatih Akin (Pre-Produktion, Ko-Produzent)

In Produktion:

- 2015** **ANHEDONIA** Spielfilm von Patrick S. Zimmer (Produzent)
- 2015** **B-MOVIE: Lust & Sound in West-Berlin** (Autor, Koproduzent)

Auszeichnungen:

- 2004** **„Goldener Bär“** für GEGEN DIE WAND von Fatih Akin bei der Berlinale (Koproduzent, Music Supervisor)
- 2005** **„Beste Musik“** für GEGEN DIE WAND von Fatih Akin beim Int. Filmfestival Santo Domingo, Dominikanische Republik (Koproduzent, Music Supervisor)
- 2006** **„Publikumspreis“** für CROSSING THE BRIDGE von Fatih Akin beim Int. Filmfestival Mexiko City, Mexiko (Produzent)
- 2007** **„Bester Film“** und **„Preis der Jury“** für TAKVA von Özer Kiziltan beim Int. Filmfestival Sarajevo & vornominiert für Beitrag der Türkei für den „Oscar Best Foreign Film“ (Koproduzent)
- 2007** **„Goldene Lola“** - Deutscher Filmpreis für Beste Produktion für AUF DER ANDEREN SEITE von Fatih Akin & **„Prix Lux“** des Europäischen Parlaments & **„Preis der Jury“** beim Int. Filmfestival Antalya & **„Bester Spielfilm“** beim Norddeutschen Filmpreis & Offizieller deutscher Beitrag als Bester Ausländischer Film für den „Oscar“ (Produzent)
- 2009** **„Special Jury Award Venice“** für SOUL KITCHEN von Fatih Akin beim Int. Filmfestival Venedig & **Art Cinema Award** beim Hamburger Filmfestival (Produzent)

Jurys:

- Juni 2008 Tel Aviv International Student Film Festival, Israel
International Competition Jury
- Juni 2012 5th MEDITERRANEAN FILM FESTIVAL SPLIT, Kroatien
International Competition Jury
- Juni 2013 Internationales KurzFilmFestival Hamburg, Deutschland
Jury Deutscher Wettbewerb
- Jan. 2014 Pune International Filmfestival, Indien
International Competition Jury

Mitglied der **Deutschen Filmakademie** & der **Europäischen Filmakademie** (seit 2007)

Mitglied der Unterkommission **Drehbuch** der Vergabekommission der **FFA** (seit 2014)