



1979 eröffnete Maeck den ersten Punk-Plattenladen in Hamburg (**Rip Off**), der schon bald für kurze Zeit die neue deutsche Musik weltweit vertrieb. Auch seine Begeisterung für Film fing in den frühen 80er Jahren an: in Hamburg und Berlin produzierte er Super 8-Kurzfilme und einen Spielfilm (*Decoder*, mit FM Einheit und Christiane F.), bevor er für einige Jahre ganz nach Berlin zog. 1988 gründete er zusammen mit Mark Chung (Einstürzende Neubauten) den unabhängigen Musikverlag **Freibank**. Nach weiteren Filmen (die Dokumentationen *W.S.Burroughs: Commissioner of Sewers*, 1991 und *Einstürzende Neubauten: Liebeslieder*, 1993) gründete er schließlich 2003 zusammen mit Fatih Akin die Filmproduktion **corazón**

**international**, mit der er neben Akins Filmen auch Newcomer wie Özgür Yildirim und Xiaolu Guo sowie Koproduktionen realisierte. Seine letzte corazón-Produktion beschäftigte sich, wenn auch fiktiv, ebenfalls mit den 80er Jahren: die Mockumentary *Fraktus - Das letzte Kapitel der Musikgeschichte* von Studio Braun und Lars Jessen. 2013 gründete er seine eigene Filmproduktion **Interzone Pictures**.

#### Filmproduzent, Musikberater u. Verleger, Autor, Regisseur

- 1954** in Hamburg geboren
- 1979/80** **AMOK/KOMA, DENN SIE WISSEN NICHT WAS SIE TUN SOLLEN** (Super 8-Filme: Regie, Produktion)
- 1982** **BERLINER KRANKHEIT** Video, 30 min. mit Einstürzende Neubauten, Sprung aus den Wolken, MDK (Ko-Regie, Produktion)
- 1983** **DECODER** 16mm Spielfilm, 85 min. (Buch, Produktion, Vertrieb)
- 1984** **SCHÖN IST DIE WELT #14** Kabel-TV-Pilot-Serie (Co-Regie, Moderation)
- 1986/87** **TOTES GELD / KEINE HAND WÄSCHT DIE ANDERE** Studenten-Abschlussfilme DFFB, Kl. Fernsehspiel (Produktionsleitung)
- 1991** **W.S.BURROUGHS: COMMISSIONER OF SEWERS** Videoporträt, 60 min. (Regie, Produktion)
- 1993** **EINSTÜRZENDE NEUBAUTEN: LIEBESLIEDER** Dokumentation TV/Video (Ko-Regie, Schnitt, Produktion)
- 1994** **TOTOPO GUERO** 16mm, Spielfilm von Claudio Zangarini, Mexiko (Tonmeister)
- seit **1995** *Jährliche CD-Veröffentlichung mit ausgewählter Musik „for films“ aus dem Freibank-Repertoire, edit. 1 - 17 (#17 Winter 2014/15)*
- 1995-1999** Diverse **Musikvideos**: Rocko Schamoni, Kastrierte Philosophen, Eric „IQ“ Gray, Rausch, Trash Groove Girls, Billy Childish u.a.
- 2003** **GEGEN DIE WAND** Spielfilm von Fatih Akin (Music Supervisor, Koproduzent)
- 2004** **DIE ALTEN BÖSEN LIEDER** Kurzfilm von Fatih Akin (Music Supervisor, Produzent) - Deutscher Beitrag zu „Europäische Visionen“ (25 Kurzfilme produziert von Lars von Trier, Zentropa)
- 2005** **CROSSING THE BRIDGE - THE SOUND OF ISTANBUL** Musikedokumentation von Fatih Akin (Produzent, Music Supervisor)
- 2006** **TAKVA** Spielfilm von Özer Kiziltan (Ko-Produzent)
- 2007** **AUF DER ANDEREN SEITE** Spielfilm von Fatih Akin (Produzent, Music Supervisor)
- 2007** **CHIKO** Spielfilm von Özgür Yildirim (Produzent, Music Supervisor)
- 2009** **SOUL KITCHEN** Spielfilm v. Fatih Akin (Produzent, Music Supervisor)



- 2009** **UOMINI D'ONORO** (Männer der Ehre) Dokumentarfilm von Francesco Sbrano (Koproduzent)
- 2010** **MIN DIT** Spielfilm von Miraz Bezar (Ko-Produzent)
- 2011** **BLUTZBRÜDAZ** Spielfilm von Özgür Yildirim (Ko-Produzent, Music Supervisor)
- 2011** **UFO IN HER EYES** Spielfilm von Xiaolu Guo (Produzent)
- 2012** **FRAKTUS** Spielfilm von Lars Jessen & Studio Braun (Produzent)
- 2012** **MÜLL IM GARTEN EDEN** Dokumentarfilm von Fatih Akin (Produzent)
- 2013** **MAMAROSH** Spielfilm von Moma Mrdakovic (Ko-Produzent)
- 2014** **THE CUT** Spielfilm von Fatih Akin (Pre-Produktion, Ko-Produzent)

**In Produktion:**

- 2015** **ANHEDONIA** Spielfilm von Patrick S. Zimmer (Produzent)
- 2015** **B-MOVIE: Lust & Sound in West-Berlin** (Autor, Koproduzent)

**Auszeichnungen:**

- 2004** **„Goldener Bär“** für GEGEN DIE WAND von Fatih Akin bei der Berlinale (Koproduzent, Music Supervisor)
- 2005** **„Beste Musik“** für GEGEN DIE WAND von Fatih Akin beim Int. Filmfestival Santo Domingo, Dominikanische Republik (Koproduzent, Music Supervisor)
- 2006** **„Publikumspreis“** für CROSSING THE BRIDGE von Fatih Akin beim Int. Filmfestival Mexiko City, Mexiko (Produzent)
- 2007** **„Bester Film“** und **„Preis der Jury“** für TAKVA von Özer Kiziltan beim Int. Filmfestival Sarajevo & vornominiert für Beitrag der Türkei für den ‚Oscar Best Foreign Film‘ (Koproduzent)
- 2007** **„Goldene Lola“** - Deutscher Filmpreis für Beste Produktion für AUF DER ANDEREN SEITE von Fatih Akin & **„Prix Lux“** des Europäischen Parlaments & **„Preis der Jury“** beim Int. Filmfestival Antalya & **„Bester Spielfilm“** beim Norddeutschen Filmpreis & Offizieller deutscher Beitrag als Bester Ausländischer Film für den ‚Oscar‘ (Produzent)
- 2009** **„Special Jury Award Venice“** für SOUL KITCHEN von Fatih Akin beim Int. Filmfestival Venedig & **Art Cinema Award** beim Hamburger Filmfestival (Produzent)

**Jurys:**

- Juni 2008 Tel Aviv International Student Film Festival, Israel  
International Competition Jury
- Juni 2012 5th MEDITERRANEAN FILM FESTIVAL SPLIT, Kroatien  
International Competition Jury
- Juni 2013 Internationales KurzFilmFestival Hamburg, Deutschland  
Jury Deutscher Wettbewerb
- Jan. 2014 Pune International Filmfestival, Indien  
International Competition Jury

Mitglied der **Deutschen Filmakademie** & der **Europäischen Filmakademie** (seit 2007)

Mitglied der Unterkommission **Drehbuch** der Vergabekommission der **FFA** (seit 2014)